

REGULAMIN PRZYJĘĆ DO ZPAP

uchwalony przez Zarząd Główny ZPAP w dniu 1 grudnia 1993r.,
ze zmianami uchwalonymi w dniu
13 maja 1994r., 25 listopada 1995r., 17 kwietnia 1998r., 23 kwietnia 2001r.
19 maja 2001r., 11 czerwca 2001r. i 25 czerwca 2001r.
Tekst jednolity

Regulamin niniejszy zawiera szczegółowe postanowienia do przepisów § 9, 11 i 14 Statutu ZPAP w sprawie członkostwa rzeczywistego i honorowego.

I. Członkostwo rzeczywiste A. Postanowienia ogólne

§1

1. O członkostwo rzeczywiste mogą ubiegać się osoby spełniające warunki określone w § 9 **Statutu ZPAP**. Uchwały w sprawie przyjęcia w poczet członków rzeczywistych ZPAP podejmuje Zarządy Okręgów. W przypadku ubiegania się kandydata o przyznanie członkostwa na podstawie prac i innych dowodów działalności twórczej uchwałę w sprawie przyjęcia w poczet członków podejmuje Zarządy Okręgów po zasięgnięciu opinii **Regionalnych Komisji Kwalifikacyjnych działających wyłącznie w powołanych przez ZG ZPAP 9 Regionach utworzonych przy Zarządach Okręgów, których siedziba znajduje się w ośrodkach akademickich**. Lista Regionów wraz z określeniem przynależnych im Okręgów ZPAP stanowi załącznik nr 1 niniejszego Regulaminu. W przypadku nauczycieli akademickich opinię może sformułować Rada Artystyczna ZPAP.

2. Deklarację członkowską składa zainteresowana osoba w wybranym przez siebie Okręgu, za wyjątkiem sytuacji opisanych w dziale C niniejszego Regulaminu. Deklaracja zawiera oświadczenie, że kandydat zna Statut ZPAP, regulamin przyjęć do ZPAP, uznaje cele i zadania ZPAP oraz zobowiązuje się do przestrzegania podstawowych obowiązków członkowskich.

3. Do deklaracji członkowskiej należy dołączyć:

- 1) 2 egzemplarze wypełnionego kwestionariusza osobowego,
- 2) 3 podpisane fotografie,
- 3) życiorys z uwzględnieniem działalności twórczej,
- 4) uwierzytelniony odpis lub potwierdzoną w Biurze Zarządu Okręgu kopię dyplomu, a w przypadku absolwentów uczelni zagranicznych zaświadczenie o nostryfikacji dyplomu zagranicznego w polskiej wyższej uczelni plastycznej lub informację o programie studiów uczelni zagranicznej, w której kandydat uzyskał dyplom, zgodnie z treścią rozdziału IB, § 4, ust. 2 i 3 niniejszego regulaminu.
- 5) dowody twórczej działalności i przygotowania zawodowego (dotyczy osób nie posiadających dyplomu wyższej uczelni plastycznej),
- 6) referencje dwóch wprowadzających - członków rzeczywistych ZPAP (dotyczy osób nie posiadających dyplomu wyższej uczelni plastycznej),
- 7) dowód uiszczenia obowiązującej bezzwrotnej opłaty manipulacyjnej (dotyczy osób nie posiadających dyplomu wyższej uczelni plastycznej) przeznaczonej na pokrycie kosztów ponoszonych przez ZPAP celem zachowania prawidłowości procedury o której mowa w dziale C.
- 8) dowód wpłaty na konto ZG ZPAP wpisowego w wysokości ustalonej przez Kolegium Prezesów.
- 9) ankietę - informację o twórcy
- 10) wypełnione i podpisane 2 egzemplarze umowy o powierzenie zarządzania i ochrony praw autorskich lub oświadczenie o przyjęciu do wiadomości, że twórca nie będzie mógł korzystać z pomocy prawnej ZPAP w zakresie ochrony praw autorskich

4. Wysokość opłaty manipulacyjnej w Okręgu zatwierdza Zarząd Główny, a wpływy

Zarządów Okręgów z tego tytułu będą przeznaczane wyłącznie na pokrycie kosztów związanych z organizacją pracy Regionalnych Komisji Kwalifikacyjnych i podlegają pełnemu rozliczeniu na podstawie dokonywanych przez Zarządy Okręgów sprawozdań finansowych.

§2

1. Deklaracjom członkowskim nie spełniającym wymogów formalnych określonych w § 1 Regulaminu Zarządy Okręgów nie mogą nadać dalszego biegu do czasu ich uzupełnienia.
2. Uchwały Zarządów Okręgów w sprawach o nadanie członkostwa rzeczywistego ZPAP zapadają większością 2/3 głosów przy obecności ponad połowy składu organu (§ 20 ust. 3 Statutu).

§3

Wręczenie legitymacji ZPAP nowym członkom rzeczywistym powinno odbywać się w sposób uroczysty w formie ustalonej przez Zarząd Okręgu .

B. Uzyskanie członkostwa na podstawie dyplomu

§4

1. Dyplomy polskich uczelni kształcących w zakresie plastyki są honorowane wyłącznie jeżeli stwierdzają, iż absolwent uzyskał tytuł magistra sztuki na kierunkach malarstwa, grafiki, rzeźby, konserwacji dzieł sztuki, architektury wnętrz, wzornictwa, scenografii, edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych, oraz ze specjalności fotografia i film animowany na studiach dziennych, wieczorowych i zaocznych. Lista uczelni stanowi załącznik nr 2 do regulaminu.
2. Dyplomy uczelni zagranicznych mogą być uznane jeżeli zostały nostryfikowane w polskich wyższych uczelniach sztuk plastycznych lub bez nostryfikacji w przypadku gdy kandydat na członka posiada dyplom uczelni zagranicznej, która znajduje się na zaakceptowanej przez ZPAP **liście uczelni zagranicznych**. Lista ta stanowi załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu i jest uchwalana przez Zarząd Główny po zasięgnięciu opinii Rady Artystycznej ZPAP w oparciu o informacje o programie studiów realizowanych przez tę uczelnię. Lista podlega bieżącej aktualizacji.
3. W przypadku braku podstaw do uznania dyplomu, kandydat może ubiegać się o przyjęcie do ZPAP na podstawie dowodów twórczej działalności, w trybie określonym w dziale C.

§5

1. Zarząd Okręgu po stwierdzeniu, że złożona deklaracja członkowska spełnia wymogi formalne, podejmuje uchwałę o nadaniu członkostwa rzeczywistego lub o odmowie jego nadania.
2. Rozpatrywanie deklaracji członkowskich winno odbywać się w sposób ciągły, w miarę ich napływania.

§6

1. W ciągu 14 dni od daty otrzymania zawiadomienia o treści uchwały Zarządu Okręgu, osoba zainteresowana może się odwołać do Kolegium Prezesów.

2. Uchwały Zarządów Okręgów w sprawie nadania lub odmowy nadania członkostwa rzeczywistego przekazywane są do Zarządu Głównego najpóźniej w ciągu 30 dni od ich podjęcia.

§7

1. Uchwała Zarządu Okręgu w sprawie nadania lub odmowy nadania członkostwa rzeczywistego dla swej ważności wymaga zatwierdzenia przez Zarząd Główny. Uchwały Zarządu Głównego zapadają większością 2/3 głosów przy obecności ponad połowy składu organu.

2. Jeżeli Zarząd Główny nie zatwierdzi uchwały Zarządu Okręgu z powodu uchybień formalnych lub merytorycznych - przekazuje deklarację członkowską do ponownego rozpatrzenia przez Zarząd Okręgu.

C. Uzyskanie członkostwa rzeczywistego na podstawie prac i innych dowodów działalności twórczej

§8

Członkostwo ZPAP można uzyskać na podstawie prac i innych dowodów działalności twórczej składając deklarację członkowską wraz z odpowiednimi załącznikami wymienionymi w § 1 ust. 3 Regulaminu w Zarządzie Okręgu najbliższym miejsca zamieszkania. Prace oryginalne lub inne dowody działalności twórczej należy składać we właściwym Zarządzie Okręgu przy którym działa Regionalna Komisja Kwalifikacyjna na własny koszt i ryzyko. Właściwość miejscowa Zarządu Okręgu wynika z treści załącznika nr 1 do Regulaminu.

Nauczyciele akademicki mogą ubiegać się o przyjęcie składając wymaganą dokumentację w ZG do rozpatrzenia przez Radę Artystyczną ZPAP.

§9

1. Osoba ubiegająca się o nadanie członkostwa ZPAP winna sama określić jakie dowody twórczej działalności i o jakim charakterze pragnie przedstawić. Dowodami takimi mogą być między innymi prace - oryginały, fotografie, slajdy, katalogi wystaw, recenzje. Powinny one być tak dobrane, aby dawały możliwość orientacji w twórczej samodzielności, indywidualności, wrażliwości i kulturze artystycznej kandydata oraz pozwalały na ocenę jego przygotowania do wykonywania zawodu artysty plastyka.

2. Pisemne referencje 2 osób wprowadzających, członków rzeczywistych ZPAP (z podaniem numerów ich legitymacji członkowskich), powinny zawierać przede wszystkim recenzję twórczości pod względem artystycznym, zawodowo - warsztatowym oraz ocenę postawy etycznej kandydata.

§10

1. Deklaracje członkowskie można składać jeden raz w kadencji. Terminy ramowe ustala Zarząd Główny ZPAP i podaje je do wiadomości Zarządom Okręgów ZPAP .

2. Szczegółowe terminy składania deklaracji członkowskich oraz dostarczenia prac do właściwych Regionalnych Komisji Kwalifikacyjnych ustalają Zarządy Okręgów w których utworzono Regiony (załącznik nr 1) podając do wiadomości Zarządom Okręgów wchodzących w skład Regionu i Zarządowi Głównemu ZPAP.

3. Deklaracje członkowskie wraz z załącznikami określonymi w § 1 Regulaminu przyjmuje

właściwy Zarząd Okręgu i po ich sprawdzeniu pod względem formalnym przesyła do właściwej Regionalnej Komisji Kwalifikacyjnej.

4. Komisje Regionalne powinny otrzymać spisy kandydatów ze wszystkich komisji w celu wykluczenia ubiegania się o przyjęcie do ZPAP w kilku regionach jednocześnie.

Komisje Regionalne zobowiązane są przesyłać listy kandydatów do biura ZG w wyznaczonym przez ZG terminie, a ZG przesyła te listy do wszystkich Komisji Regionalnych.

§11

1. Zarząd Główny ZPAP na mocy uchwały z dnia 12 lutego 1998 r. i 11 czerwca 200 br. utworzył **9 Regionów** (załącznik nr 1) w porozumieniu z Zarządami Okręgów Zarząd Główny ZPAP zatwierdza raz w kadencji **Ogólnopolską Listę osób, spośród których powołuje się członków Regionalnych Komisji Kwalifikacyjnych**, zwaną dalej Ogólnopolską Listą.

2. Na Ogólnopolskiej Liście osób mogą znaleźć się członkowie rzeczywiści ZPAP, nie pełniący funkcji w Zarządach Okręgów i Zarządzie Głównym ZPAP reprezentujący następujące dyscypliny plastyczne:

- malarstwo,
- rzeźba,
- grafika warsztatowa i użytkowa,
- architektura wnętrz,
- ceramika i szkło artystyczne,
- tkanina artystyczna,
- wzornictwo, projektowanie form użytkowych,
- scenografia,
- konserwacja dzieł sztuki,
- inne (nowe) media .

3. Zarząd Główny ZPAP przekazuje Zarządom Okręgów Ogólnopolską Listę do wiadomości i wykorzystania.

§12

1. Zarządy Okręgów, w których utworzono Regiony (załącznik nr 1) powołują z Ogólnopolskiej Listy Regionalne Komisje Kwalifikacyjne w składzie minimum 6 osób, w tym jedna osoba z Rady Artystycznej ZPAP.

2. W składzie Regionalnej Komisji Kwalifikacyjnej należy uwzględnić w miarę możliwości wszystkie dyscypliny i specjalności zgodnie z potrzebami kandydatów.

3. Zarządy Okręgów, w których utworzono Regiony (załącznik nr 1) zatrudniają odpłatnie Komisarzy Organizacyjnych i Sekretarzy Komisji. Ponoszą oni pełną odpowiedzialność za organizację pracy Regionalnych Komisji Kwalifikacyjnych i sporządzenie protokołów, a w szczególności za przyjmowanie prac i innych dowodów twórczej działalności, przechowywanie i zwrot kandydatom. Kandydaci zobowiązani są do odbioru prac na własny koszt w terminie 7 dni od zakończenia posiedzenia Regionalnej Komisji Kwalifikacyjnej.

4. Termin obrad Regionalnej Komisji Kwalifikacyjnej ustala właściwy Zarząd Okręgu z uwzględnieniem terminów, o których mowa w § 10 ust.1 Regulaminu i podaje go do wiadomości kandydatom oraz Zarządowi Głównemu.

§13

1. Regionalna Komisja Kwalifikacyjna konstituuje się wybierając ze swego grona przewodniczącego. Praca członków Regionalnych Komisji Kwalifikacyjnych jest odpłatna.
2. W obradach Regionalnej Komisji Kwalifikacyjnej bierze udział przedstawiciel Rady Artystycznej ZPAP.
3. Regionalna Komisja Kwalifikacyjna może przeprowadzić z kandydatem rozmowę mającą na celu sprawdzenie jego przygotowania zawodowego .
4. Członkowie Regionalnej Komisji Kwalifikacyjnej nie mogą wstrzymywać się od głosu, ponieważ w akcie głosowania przyjmują bezpośrednią odpowiedzialność wobec ZPAP za przyjęcie nowych członków.
5. Opinia Regionalnej Komisji Kwalifikacyjnej o zakwalifikowaniu kandydata podejmowana jest w głosowaniu tajnym i wymaga większości 2/3 głosów.
6. Obrady Regionalnej Komisji Kwalifikacyjnej są protokołowane z podaniem wyników głosowań.

§14

Właściwy Zarząd Okręgu uchwala decyzję w sprawie przyjęcia kandydata w poczet członków rzeczywistych ZPAP po zapoznaniu się z opinią Regionalnej Komisji Kwalifikacyjnej

§15

1. Uchwały w sprawie zatwierdzenia członkostwa rzeczywistego Zarządu Głównego zapadają większością 2/3 głosów w obecności 2/3 liczby członków uprawnionych do głosowania.
2. Zarząd Główny zawiadamia za pośrednictwem właściwego Zarządu Okręgu osobę zainteresowaną o rezultacie jej starań o przyjęcie do ZPAP .

D. Odwołania od decyzji w sprawach członkowskich

§16

1. Postanowienia działu niniejszego mają zastosowanie do wszystkich uchwał w sprawach członkowskich podejmowanych na podstawie niniejszego Regulaminu.
2. W okresie 14 dni od daty otrzymania zawiadomienia o treści zatwierdzonej uchwały właściwego Zarządu Okręgu w sprawie przyjęcia do ZPAP osoba zainteresowana może odwołać się do Kolegium Prezesów z wnioskiem o rozpatrzenie sprawy, za pośrednictwem Zarządu Okręgu który wydał zaskarżoną uchwałę. Zarząd Okręgu przekazuje odwołanie wraz z pełną dokumentacją oraz z protokołem z posiedzenia Regionalnej Komisji Kwalifikacyjnej do Biura ZG ZPAP w ciągu 30 dni od daty otrzymania odwołania.
3. Odwołanie powinno być rozpatrzone na najbliższym lub kolejnym posiedzeniu Kolegium Prezesów.
4. Kolegium Prezesów rozpatrując odwołanie może utrzymać uchwałę Zarządu Okręgu w mocy bądź zmienić ją co do istoty, a także w razie stwierdzenia uchybień formalnych przekazać sprawę do ponownego rozpatrzenia.

5. Jeżeli uchybienia formalne powstały z winy Zarządu Okręgu lub Regionalnej Komisji Kwalifikacyjnej - Zarząd ten jest zobowiązany przeprowadzić ponownie całą procedurę przyjęcia kandydata zgodnie z zasadami opisanymi w dziale C Regulaminu na koszt własny.

II. Członkostwo honorowe

§ 17

1. Wnioski w sprawie nadania członkostwa honorowego przygotowuje Zarząd Główny z własnej inicjatywy lub na podstawie umotywowanej propozycji Zarządów Okręgów.

2. Wnioski przedstawione do uchwalenia przez Walny Zjazd Delegatów winny mieć szczegółowe uzasadnienie.

§ 18

Członkostwo honorowe ma charakter tytułarny.