

ZGŁOSZENIE REJESTROWE

Zgłoszenie utworu do rejestru Agencji Prawa Autorskiego ZPAP
w związku z wykonaniem umowy o powierzenie zarządzania i ochrony praw autorskich

TWÓRCA:
(imię i nazwisko)

Nr Autora:		
Wprowadzono do rejestru		
(wypełnia ZPAP APA)	 data	 podpis

Lp.	Tytuł lub nazwa utworu*	Data (rok) powstania dzieła	Rodzaj dzieła (dyscyplina plastyczna, materiał, technika, wymiary itp.)*	Właściciel oryginalnego egzemplarza utworu*	Czy przeniesiono autorskie prawa majątkowe do utworu lub udzielono licencji*	Uwagi
1	2	3	4	5	6	7

* proszę przeczytać uwagi na odwrocie

....., dnia

.....
(podpis Twórcy / uprawnionego)

UWAGI

1. ZGŁOSZENIE REJESTROWE służy wprowadzeniu do rejestru Agencji Prawa Autorskiego ZPAP danych o utworach, niezbędnych do prawidłowego wykonywania przez Agencję obowiązków wynikających z umowy o powierzenie zarządzania i ochrony praw autorskich. Dane w rubrykach 2-4 powinny umożliwiać jednoznaczną identyfikację utworu, odróżniającą go od innych utworów.
2. W rubryce „Tytuł lub nazwa utworu” (2) proszę podać tytuł nadany dziełu przez Twórcę lub określić krótko treść dzieła.
3. W rubryce „Rodzaj dzieła” (4) proszę określić skrótowo rodzaj dzieła, zgodnie z notacją przyjętą zwyczajowo w poszczególnych dyscyplinach plastycznych (np. „obraz - olej na płótnie”, „rzeźba - brąz”, „drzeworyt”, „plakat” itd.), w miarę możliwości podać także wymiary dzieła.
4. W rubryce „Właściciel oryginalnego egzemplarza utworu” (5) proszę podać następujące dane:
 - jeśli dzieło pozostaje własnością Twórcy, wpisać „AUTOR”,
 - jeśli właścicielem dzieła nie jest Twórca, podać w miarę możliwości aktualnego właściciela (osoba, muzeum, galeria),
 - jeśli aktualny właściciel nie jest Twórcy znany, zaznaczyć „?” lub „NIEZNANY”,
 - jeśli egzemplarz oryginalny nie istnieje (częste przy projektach), proszę to odnotować np. „ORYG. EGZ. NIE ISTNIEJE”,
 - jeśli utwór został ustalony w więcej niż jednym oryginalnych egzemplarzach (np. nakład autorski odbitek graficznych), które są w posiadaniu różnych osób lub instytucji, proszę odnotować ten fakt lub w miarę możliwości wymienić właścicieli.

Uwaga: nie uważa się za oryginalny egzemplarz utworu przedmiotu, który wytworzony został bez udziału Twórcy na podstawie jego projektu - oryginalnym egzemplarzem utworu jest wtedy projekt.

Powyższe dane, dotyczące obrotu oryginałem dzieła, są potrzebne ze względu na „droit de suite”.
5. W rubryce „Czy przeniesiono autorskie prawa majątkowe do utworu lub udzielono licencji” (6) proszę wpisać „TAK” lub „NIE”. W przypadku wpisania „TAK” - załączyć kopię zawartej przez Twórcę umowy przenoszącej prawa autorskie lub umowy licencji celem umożliwienia dokładnego ustalenia przez Agencję zakresu udzielonych praw w związku z § 3, ust. 3 umowy.
6. W przypadku dzieła współautorskiego lub połączonego zgłoszenie wymaga podpisów wszystkich twórców dzieła i dołączenia podpisanej przez nich dyspozycji w sprawie procentowego podziału wynagrodzeń.
7. Je żeli zgłoszenie dotyczy utworu zależnego (opracowania cudzego utworu) lub dzieła z zapożyczeniem, proszę uwidocznic to w rubryce „Uwagi” (7) wpisując „UTWÓR ZALEŻNY” lub „ZAPOŻYCZENIE” oraz dołączyć zezwolenie autora utworu pierwotnego lub zapożyczonego na korzystanie z utworu na polach eksploatacji objętych umową.
8. Zgłoszenie nie musi być dokonane na formularzu Agencji - ważne, aby zawierało dane wymienione w tym formularzu. W przypadku wątpliwości lub pytań proszę kontaktować się z Agencją.
9. Umieszczenie utworów w rejestrze Agencji na podstawie ZGŁOSZENIA REJESTROWEGO nie jest warunkiem niezbędnym dla objęcia utworów umową o powierzenie zarządzania i ochrony praw autorskich, jednak stanowi warunek przyjęcia przez ZPAP pełnej odpowiedzialności za prawidłowe wykonywanie obowiązków wynikających z umowy (zgodnie z § 4, ust. 5). Dostarczenie danych, umożliwiających wprowadzenie utworów do rejestru, ma zasadniczy wpływ na sprawność zarządzania i skuteczność ochrony autorskoprawnej i leży w interesie Twórcy.